

# BACK STORIES

• LADY LAKE

• SCACCO MATTO

• SOTTO IL MANTELLO

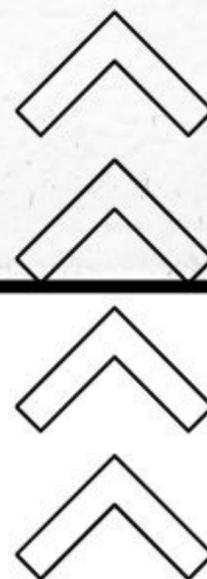
• LINKS



Backstories è una zine  
di fotografia e storie  
reali e non.  
buona visiolettura



Anno 1 Numero 1



# LADY LAKE



ACQUA FREDDA. UN BRIVIDO LE PERCORRE LA SCHIENA, CAPELLI SCIOLTI SI AMMORBIDISCONO NELL'ACQUA MENTRE LA PELLE SI IRRIGIDISCE AL CONTATTO CON IL FREDDO LIQUIDO. DUE BRACCIAE, TRE, POI IL GELO DIVENTA TROPPO. RISALE SUL MOLO DEL LAGO, SI SIEDE SUL BORDO. NON HA UN COSTUME, MA UNA VESTE BIANCA, NON È VOLGARE. MENTRE I PIEDI RIMANGONO IMMERSI GUARDA IL PAESAGGIO ACQUA, MONTAGNE, CIELO; IL SOLE DIETRO LE NUVOLE NON SCALDA ABBASTANZA, MA NON IMPORTA, IL FREDDO LA FA SENTIRE VIVA.

# SCACCO MATTO.

IL CAVALLO SI MUOVE DECISO SU UN PAVIMENTO BICOLORE. ALL'ANGOLO IL PEZZO PIÙ IMPORTANTE RIMANE IMMOBILE. UN SORRISO CHE COMINCIA DALL'INVIDIA E FINISCE NELLA GIOIA CHE IL SUO AMICO LO HA BATTUTO. ANCHE SE NASCOSTI DAGLI OCCHIALI DA SOLE GLI OCCHI DELL'AVVERSARIO BRILLANO, IL VISO È SENZA EMOZIONI. FORSE NON È LA PRIMA VOLTA CHE VINCE. DIETRO DI LORO UN MURO DOVE MOLTI ANNI PRIMA LA SUA CADUTA HA SEGNATO UNA NUOVA ERA STORICA. SCACCO MATTO.



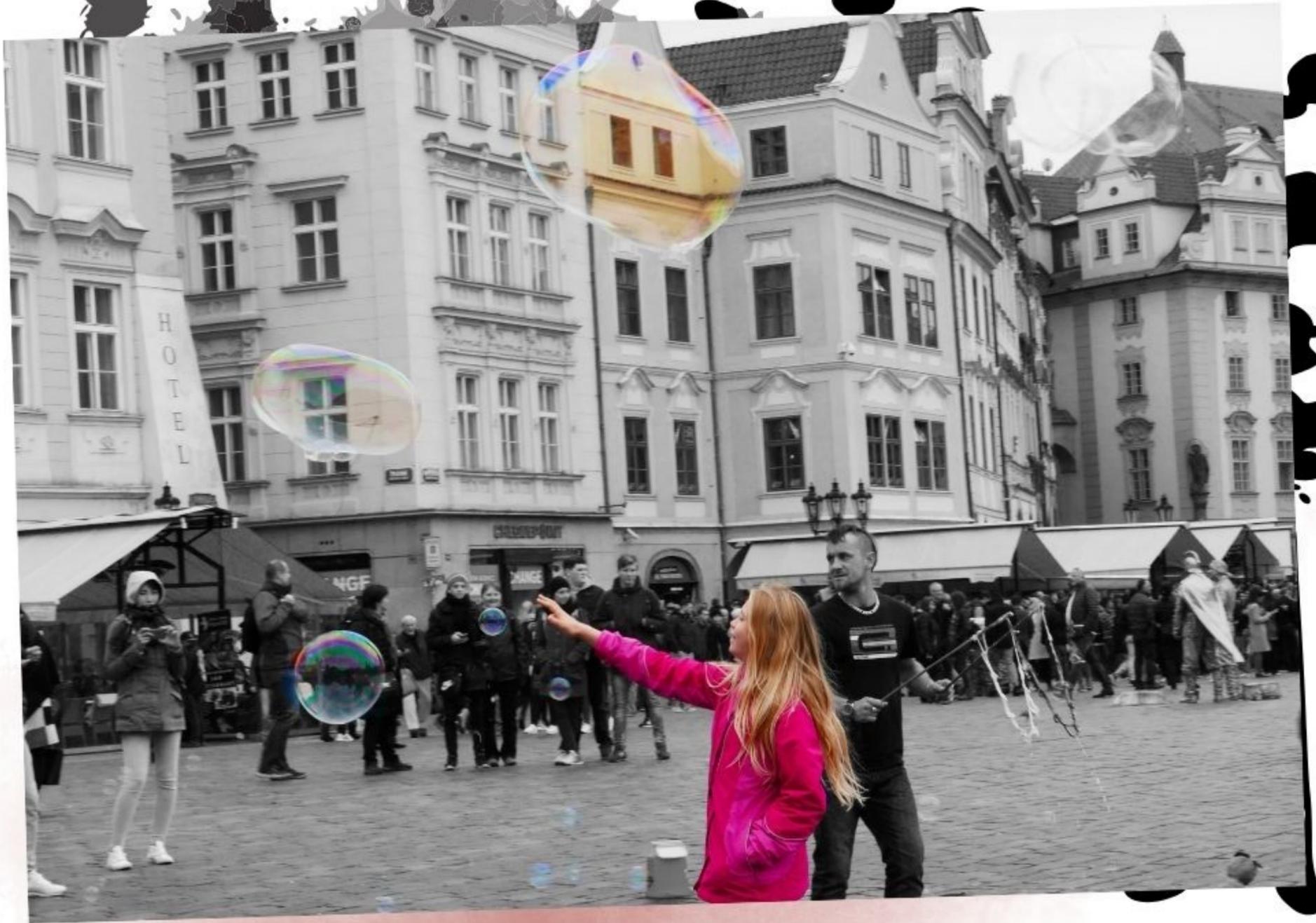


VIAGGIO  
VERSO  
CASA

# GHOST

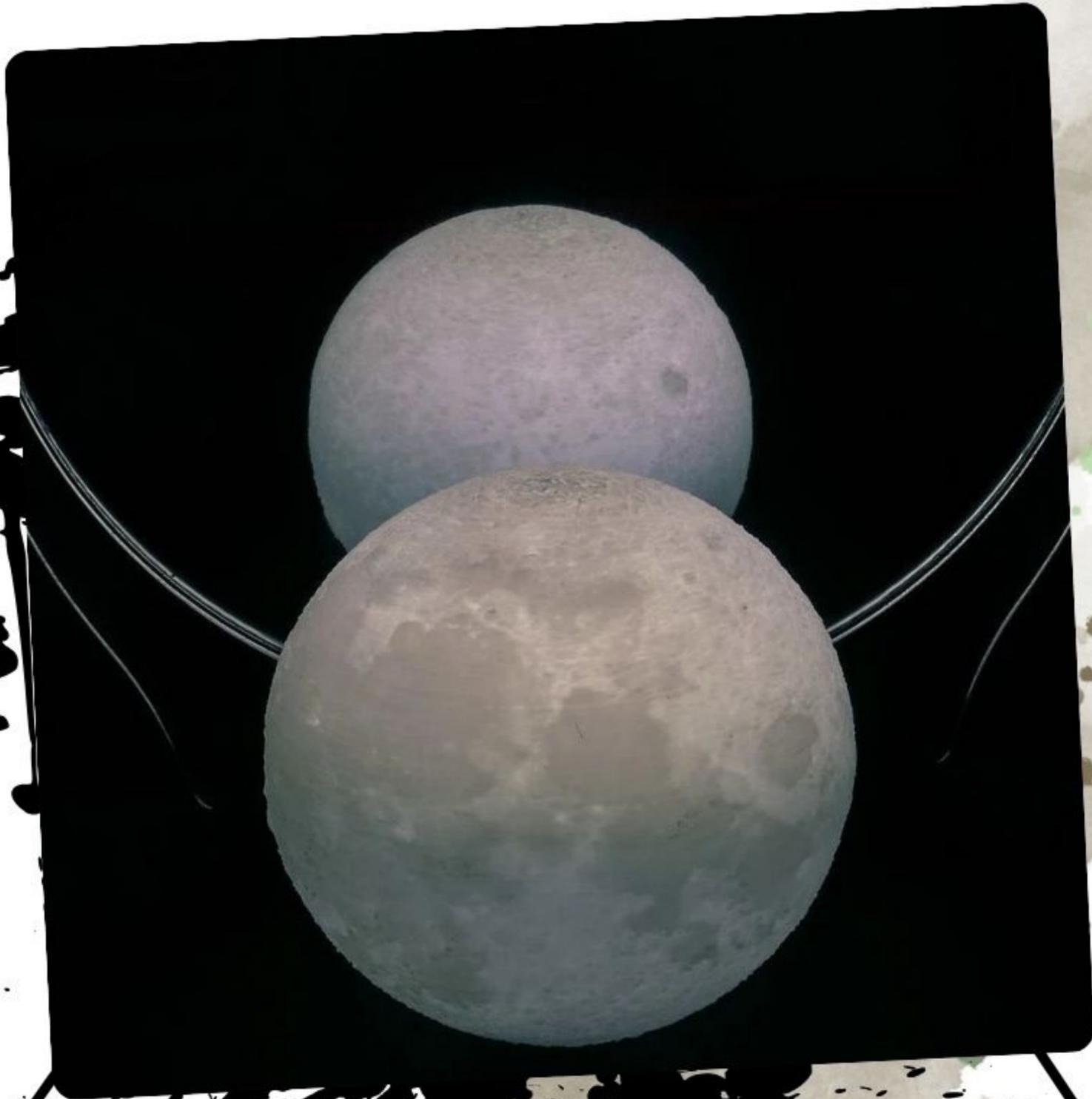
LUNGO IL FIUME, È L'IMBRUNIRE, UNA FIGURA SFOCATA CORRE, FORSE  
UNA BAMBINA.





## BOLLE

FIATO SCIVOLA VIA DAI POLMONI, LE DITA STRINGONO DUE BASTONI.  
L'ARIA PRENDE FORMA, HA L'ODORE DEL SAPONE E LA TRASPARENZA  
DELL'ACQUA; MILLE FORME, PER LO PIÙ TONDEGGIANTI, SI ALZANO  
VERSO IL CIELO. ANIME CHE SFUGGONO DA QUESTA TERRA. UNA FIGURA  
SI AVVICINA, VORREBBE TOCCARNE UNA, MA SA CHE SE LO FA LA VITA  
DI QUELLA FORMA FLUTTUANTE FINIRÀ PRIMA DEL DOVUTO. LA  
OSSERVA SALIRE, FINO A CHE IL SUO SGUARDO PIÙ NON LA VIDE.



<< GUARDA CHE LUNA STASERA.>>

<<MA SONO DUE.>>

<<LA SECONDA LA VEDIAMO SOLO NOI.>>

<<PERCHÈ?>>

<<PERCHÈ RIUSCIAMO A GUARDARE OLTRE LE COSE.>>



## SOTTO IL MANTELLO



IMMOBILE, SCRUTA DENTRO DI ME. COGLIE LA PAURA, LO FA SEMPRE. UNA VESTE DI FOGLIE COPRE IL SUO CORPO, SINONIMO DEL TEMPO TRASCORSO AD ASPETTARMI E ADESSO ASPETTA CHE IO FACCIA QUALCOSA. POTREI PASSATE AVANTI. OPPURE TOGLIERE IL CAPPUCCIO E VEDERE CHI SI NASCONDE SOTTO IL MANTELLO.





Ogni persona o oggetto ha una storia,  
la fotografia le racconta.  
Uno sguardo,  
una sensazione.



BACKSTORIES  
Created in 2024.  
una produzione lab16  
tutti i diritti riservati.

