



Ogni persona o oggetto ha una storia,
la fotografia le racconta.
Uno sguardo,
una sensazione.



BACKSTORIES
Created in 2024.
una produzione lab16
tutti i diritti riservati.



BACK STORIES

1

- LADY LAKE
- SCACCO MATTO
- SOTTO IL MANTELLO
- LINKS



SCATTO FOTOGRAFIE DA QUANDO HO MEMORIA. FORSE PERCHÉ VOGLIO
RACCONTARE UNA PROSPETTIVA, UN PUNTO DI VISTA NUOVO E PORTARE
L'OSSERVATORE A INTERPRETARE CIÒ CHE HO IMPRESSO NEL TEMPO.
MA A VOLTE MI DIVERTO A CREARE DELLE STORIE INTORNO ALLE
IMMAGINI, ALTRE VOLTE RIPORTO CIÒ CHE MI VIENE RACCONTATO.



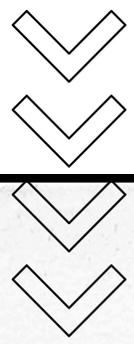
PORTOFOLIO



WEBSITE

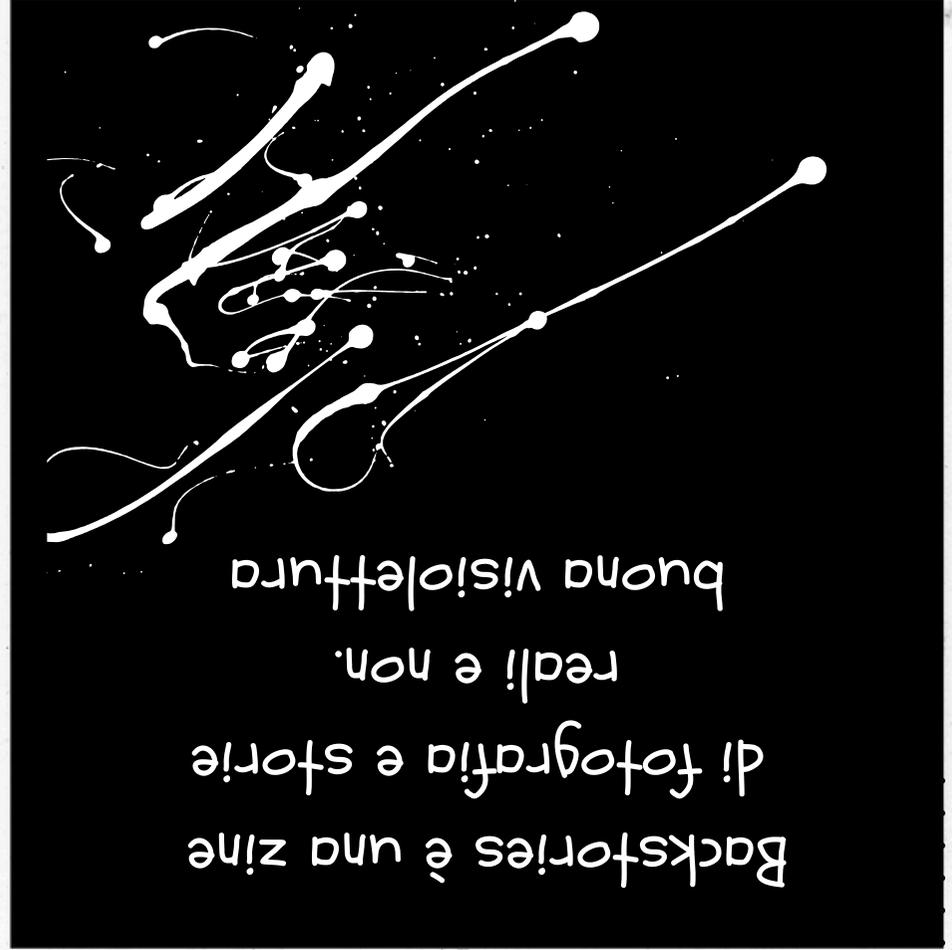


SOCIAL



Backstories è una zine
di fotografia e storie
reali e non.
buona visiolettura

Anno 1 Numero 1





LADY LAKE



ACQUA FREDDA. UN BRIVIDO LE PERCORRE LA SCHIENA, CAPELLI SCIOLTI SI AMMORBIDISCONO NELL'ACQUA MENTRE LA PELLE SI IRRIGIDISCE AL CONTATTO CON IL FREDDO LIQUIDO. DUE BRACCIALE, TRE, POI IL GELO DIVENTA TROPPO. RISALE SUL MOLO DEL LAGO, SI SIEDE SUL BORDO. NON HA UN COSTUME, MA UNA VESTE BIANCA, NON È VOLGARE. MENTRE I PIEDI RIMANGONO IMMERSI GUARDA IL PAESAGGIO ACQUA, MONTAGNE, CIELO; IL SOLE DIETRO LE NUVOLE NON SCALDA ABBASTANZA, MA NON IMPORTA, IL FREDDO LA FA SENTIRE VIVA.

SCACCO MATTO

IL CAVALLO SI MUOVE DECISO SU UN PAVIMENTO BICOLORE. ALL'ANGOLO IL PEZZO PIÙ IMPORTANTE RIMANE IMMOBILE. UN SORRISO CHE COMINCIA DALL'INVIDIA E FINISCE NELLA GIOIA CHE IL SUO AMICO LO HA BATTUTO. ANCHE SE NASCOSTI DAGLI OCCHIALI DA SOLE GLI OCCHI DELL'AVVERSARIO BRILLANO, IL VISO È SENZA EMOZIONI. FORSE NON È LA PRIMA VOLTA CHE VINCE. DIETRO DI LORO UN MURO LA CUI CADUTA HA SEGNA TO UNA NUOVA ERA STORICA. SCACCO MATTO.



SOTTO IL MANTELLO



IMMOBILE, SCRUTA DENTRO DI ME. COGLIE LA PAURA, LO FA SEMPRE. UNA VESTE DI FOGLIE COPRE IL SUO CORPO, SINONIMO DEL TEMPO TRASCORSO AD ASPETTARMI E ADESSO ASPETTA CHE IO FACCI A QUALCOSA. POTREI PASSATE AVANTI. OPPURE TOGLIERE IL CAPPUCIO E VEDERE CHI SI NASCONDE SOTTO IL MANTELLO.

GHOST

LUNGO IL FIUME, È L'IMBRUNIRE, UNA FIGURA SFOCATA CORRE, FORSE
UNA BAMBINA.



BOLLE

FIATO SCIVOLA VIA DAI POLMONI, LE DITA STRINGONO DUE BASTONI.
L'ARIA PRENDE FORMA, HA L'ODORE DEL SAPONE E LA TRASPARENZA
DELL'ACQUA; MILLE FORME, PER LO PIÙ TONDEGGIANTI, SI ALZANO
VERSO IL CIELO. ANIME CHE SFUGGONO DA QUESTA TERRA. UNA FIGURA
SI AVVICINA, VORREBBE TOCCARNE UNA, MA SA CHE SE LO FA LA VITA
DI QUELLA FORMA FLUTTUANTE FINIRÀ PRIMA DEL DOVUTO. LA
OSSERVA SALIRE, FINO A CHE IL SUO SGUARDO PIÙ NON LA VIDE.



VIAGGIO
VERSO
CASA

<< GUARDA CHE LUNA STASERA.>>
<< MA SONO DUE.>>
<< LA SECONDA LA VEDIAMO SOLO NOI.>>
<< PERCHE' ?>>
<< PERCHE' RIUSCIAMO A GUARDARE OLTRE LE COSE.>>

